



Dimanche 13 juillet 2014

MON JOURNAL INTIME

du 9^{ème} festival intime de musique classique

MAAAAAGIQUE! MIIIIIRIFIQUE!

Pas d'autres mots pour qualifier le concert d'hier soir au CDMM des Escoumins, avec Karen Young, Normand Guilbeaut et Sylvain Provost. C'était le «temps des épousailles» entre les deux rejetons de l'Odyssée artistique: la musique classique du FIMC et le Jazz des concerts «On jazz sous la lune». Et quel mariage mes amis, lune de miel incluse!

Boudeuse pendant la première partie du spectacle «dame lune» n'a pas pu s'empêcher de se mêler brillamment à la voix de Karen, et aux effluves jazzées de Normand et Sylvain. «Tout y était, m'a dit quelqu'un, un petit roqual au loin, la lune, deux kayaks de passage, des squatteurs, un bateau enluminé». Tout, sauf les marins-gouins (drôles de marins!). Il n'y a eu personne pour s'en plaindre. Mais ces habitués volants des gourmandises des «On jazz sous la lune» ont manqué un super spectacle et un sacré bon lunch. On a jamais vu autant de monde venu de partout et une aussi grande variété de chair fraîche...

Je raconterai pas le spectacle, ça prendrait des mots avec plein de nuances et d'images pour en décrire toutes les délicatesses et les sonorités. Des mots genre Vigneault, Giguère ou Cohen. Par contre, puisqu'on dit qu'une image vaut mille mots, je crois que celle de Yves Demers, que j'ajoute ci dessous, dit tout ou.. presque!



TEXTE: Pierre RAMBAUD - PHOTOS: Yves DEMERS, Pierre RAMBAUD

MUSIQUE: «ON T'AIME, ON SÈME» - MUSIQUE: «ON T'AIME, ON SÈME» - MUSIQUE: «ON T'AIME, ON SÈME» - MUSIQUE